

انها غلطك ، انت اودت ان
نفعل هذا .

ذكريات
عطلة

لو لم تنصرف كالابله لما فرقت الحسكة



انتبه انتبه



انك تحمطيني جيداً
اقتريننا



بعد قليل سنصل الى مكان نهيت فيه



آه قد وصلنا تستطيع
ان تنزلني عن ظهرك
الآن

بانف



تعال هي الى البركة
لكن ابرهن لك انها
ثياب جيمس بوند

لا اريد ، لا اريد ، لقد
اشتريت بدلة منذ سنتين ولا
اريد ابرهان الان

ماذا ؟
آخر بضاعة انت الى السوق ، ثياب
جيمس بوند

**إفلام
لا تأخذ**

احذر ماذا اليك تحت
هذه البدلة

لا تخيفني

تعال سنركب بالسيارة وستعجب
اوفا ما ازعلك
سأتي معك

كم هي مريحة

انت الوحيد الذي لا تتكلم عنه . لا يوجد احد في
هذا العالم الا يتحدث عن جيمس بوند لقد اخترعوا
برانيط جيمس بوند ، قنصلان وسلم جيمس بوند

اوفا لقد طوشتي
بجيمس بوند

انني اليك السموكف لانني قد هو
الى حفلة عشاء راقص بعد قليل
حيث الجميع سيلبسون
مثل جيمس بوند

وظهران جيمس بوند

النهاية

وكرانات جيمس بوند واحذية
جيمس بوند

المسيح القاتل



٥٠ واتفق المجومان فيما بينهما



٥١ تستطيع استخدام سدسي اذا اردت ولكن اطلب اجورا غالية



٥٢ كلا ايها السيد ولكني تعودت على الربح دائما
بالطبع ان امثالك قلما يخسرون الا توافق



٥٣ لا بأس اراهن بـ٥٠ دولار



٥٤ هذا وصل بدفوماتك التي ربحتها



استغل المجرم خلو
المقاه من الزبائن
وجلب من الشخصين
الذين كانا يلاعبانه
اعطاه ما معها
من نقود



هيا اعطيني ما معكما
قبل ان ينفذ صبري

يا للمجرم هل
نعطيه ما معنا
شاهدته يقتل شخصاً
مذبحين



لقد احسنت
العمل

اذن ان الشريف
سوف يجرد علي
علاقتك

سوف تستغل نقودك
وتجلب من الشريف
ذلك سوف تفشي اتفاقنا



لا تخف كل ما
عليك هو الطاعة
هذا لا يكفي اريد نصف
هذه شروطي

اتبع الكع

وبالمناسبة
ماكسيت الان
هو لي وحدي
كعربون



يبدو اننا لن
نتفق

سترضى بما اقوله ك
اييت ام قهلت



وفشل الاتفاق الاجرامي من اوله

ستر هوبي ارفع يداك عالها لقد
جنيت على نفسك ، هل اقتله
ايها الزعيم



حسنا ، ساقبل
بالاتفاق هل انزل
يداع

اترك ما معك من
نقود وحذار



حيذا ان
تفعل ذلك



لقد انتهى





تمهل يا
صديق

ولكن المجرم
هو ليس له
بل تظاهر
بذلك لفرط
خفته ثم وقف
فجأة واطلق
الرصاص على
المجرم الآخر



لقد انتهى



من انت
ايها الرجل

ولكن
هو ليس
الى ان
شخصا
مجهولا
كان في
زاوية
المقهى
وشهد
الحادث



ايها اللعين لقد
خدعتني
اخبرني هل ظننت
انني سهل الغال



اك وقع جدا
ساريتك

لا تحاول استعمال
هاتك معي



هل سوف تقول

ولا ان اسمي ليس
من شائتك

ولكن الرجل كان اسرع من
هوبي في اخلاق الرصاص



ولكن الرجل المجهول عاجل
المجرم بضربة سريعة



أعطتك
ايها الاحقر



انني الشريف الجديد ، لقد شهدت
بعملي موامرتكم لقد اوقعتكم بانفسكم في
قبضة العدالة لا بد انكم مشتاقون للسجن

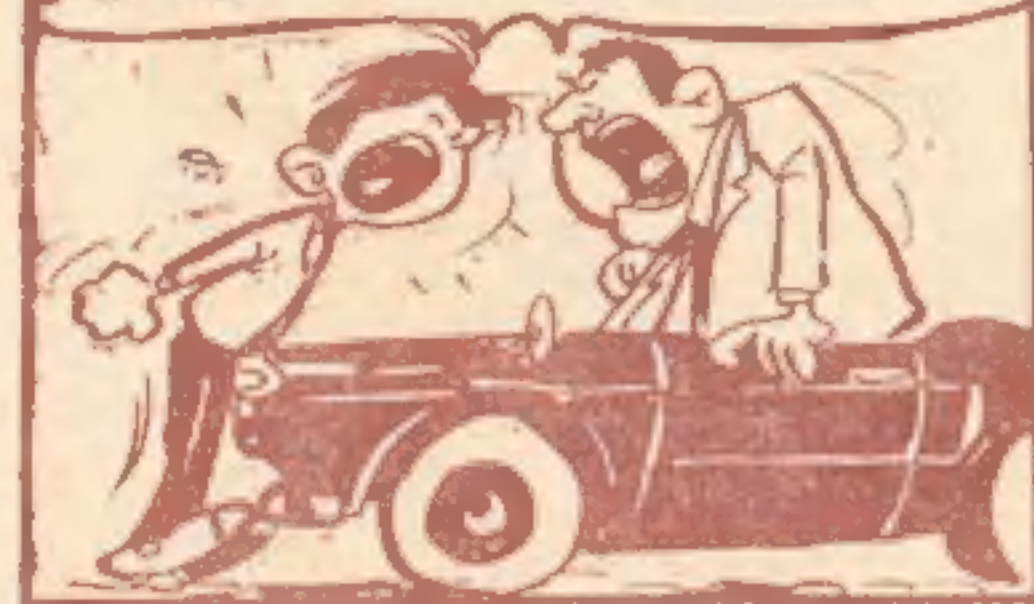


هذه اول مرة اقبض فيها على ثلاثة
مجرمين دفعة واحدة .



مغامرات زوزو

انظر اياك ايها الاقوياء



متحف الشمع

انسانجهل ماذا حدث لهنري كاشه منذ ثلاثئة
سنة عند ماتآير على قتل لويس الرابعه عشرين
ادخل غرفة الموت الى الجيلوتين

ستموت على هذه العتلة ايها
القذر جزاء لجويعتك هذه الشعا



وهذه ايها الاصدقاء واحدة من تلك النماذج
واحدة من اعطياها واسوقها متعوا انظاركم
في الطائر
الزرق



هناك في متحف مشهور للشمع عند انتها
الزيارة
هذه هي غرفة الموت
ايها السيدات
والسادة ستجدون فيها
نماذج من تماثيل
الشمع في ادوار
الاجرام خلال
التاريخ

مباركم الآن لوحة من اشهر لوحات التاريخ
لقد ضي الآن ثلاثة قرون على تلك الجويعة
الشنعا وما زال ذاك العجوز يعد
من كبار المجرمين

ولكن من هو



هذا الخائن الذي ترونه هو
هنري كاشه المخوف الذي
حاول ان يقتل ملكه



كان صديقا موشوقا به لدلي الملك النيهل لويس الرابع عشر وكان
الملك يقربه منه بصحبة واخلص بينما كان هنري يتوقب الفرص
لتنفيذ مآربه الخبيث



وهو صرخ الي الملك
يوما الي الي
ايها الحرس
دافعوا عن ملككم

ستموت موتا محتوما
ايها الظالم



الي الي
خلصني
من هذا
المجنون

انا مونتر لا تخف
ايها الملك
النيهل علي به



جود و من لا تخفها صاحب الجلالة

چند روزی که

سہفتہ و لکن

اتقوه فهو

لا شك مبنو

سہ ماہی

جزء اولیٰ علمی

هذه
الليلة



اتویٹ نی ان انہی

حياته الرخوة يا

مولای

لا قبل النهاية

عوضاً غلامیه قلیلا

وبعد ، نقضي عليه



وماذا نعمل

انتقلوا هذا اللعين الى قبره

القصر حيث تجري مداولته



انا مدينك بحياتي يا فيليب وعلى ان احافظ

علي لقبكم الشريف ده

للإخلاص والشجاعة



وهذا السفاك الذي كنت ادعوه سابقا صديقي اقترح

مرارا قتل الحك النهيل لوييس الراهم عشر ولكن لم يخطر

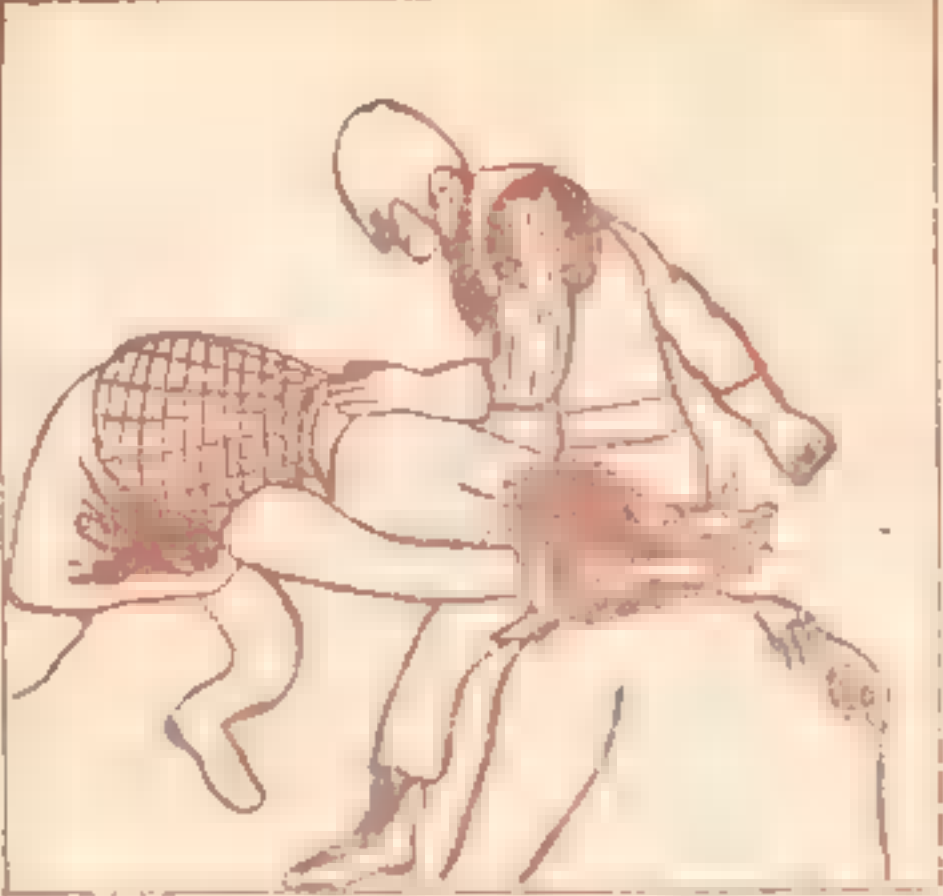
یعنی کہ وہ یقیناً ہی کہتا ہے کہ وہ کبھی اپنے آپ کو نہیں دیکھتا۔

انت بامنی تگڑی

عائیه ما را بفیض



يجب ان يجازى على هذه الخيانة



وهكذا كان
المجرم عزابه



الثاني ما فليمنه حقيقة هذه
الحادثة وسببها يوم للثمنه بالشاره عنوي

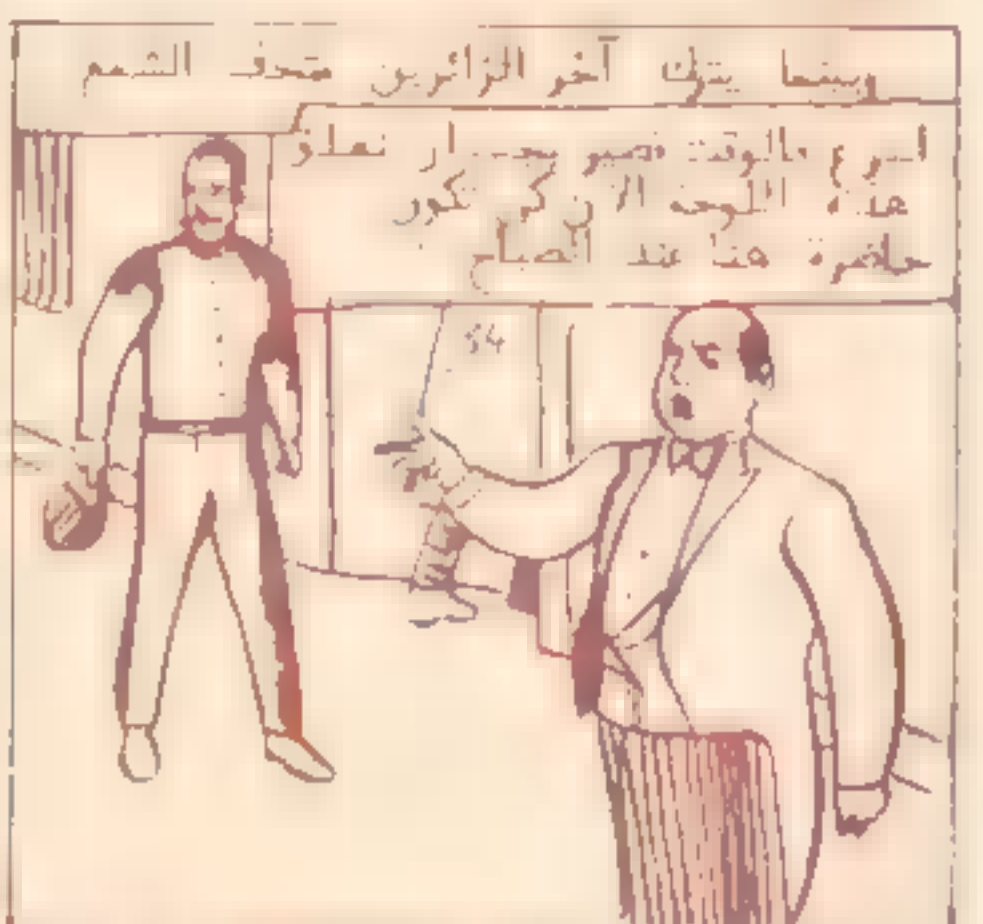


كفانا قلنا في حوال هذه الساعات
ونعدوا لمرار القدر



لقد انتهي كل شيء فذاك السفاك الذي كان
يدعو عنوي كاشه اصبح في العالم الثاني
فلا تخف يا فليمنه فيما بعد وسنجل لك
شجاعتك الحارقة





الموضوع : اكتبني رسالة الى صديقة لك في احدى الدول العربية تذكريتها بدعوتك لها لزيارة لبنان في بحر هذا الصيف مرغبة اياها في الزيارة ومعاينة اياها على اقلها من الرسائل نحوك .

التوسيع : عزيزتي دعاء

المدارك ورحابة الصدر والتفاني والتضحية في
سبيل الصديقة المخلصة وقد قال الشاعر :

ان صديق الحق من كان معك
ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدك
ثبت فيك نفسه ليجمعك

فقطاً على الإخلاص الذي نحن بصدده وحباً
وكرامة اذكرك بدعوتي لك لزيارة لبنان كما اني
الفت اتباعدك الى اني في كل يوم انتظر جواباً
منك على رسالتي السابقة واكاد امل الانتظار
فهو صعب ومرير ، وانت يا دعد بما لك من
احاسيس وعواطف تدركين صعوبة الانتظار
وتعرفين ضرر عاقبة عدم تحقيق ما يعني الانسان
به نفسه .

فأملأ بحرايك وبزمرك على تنفيذ دعوتي ، انا
في انتظار ولو مضى النهار تلو النهار والساعة
تلو الساعة .

ودمت للمخلصة التي تفكر بك دوماً
آمال .

من ربوع قريتي الخضراء الحاملة المتربعة على
مفع الجبل ابعت بنفثات محبتي وصداقتي على اجنحة
النسيم الذي يهب الى بلدتك الجائفة على شاطئ
البحر ، تزد الامواج عند قدميها وتتلاطم على
قائمات الصخور ، وابعت مع النفثات عطر ورود
قريتي واريج ازهارها ورائحة الصنوبر والوزال
وشدو البلابل وكرات العنادل والحساسين .
وابعت ايضاً بالفاكهة المتنوعة الاشكال والالوان
والاحجام والنكهة الطيبة ، كما انه لا يفوتني ان
احمل رسالتي خري السواقي في قريتي وحفيف اوراق
الحور والذلب ودوالي العنب راجياً ان تصلك
فتخلق لك جواً شاعرياً هادئاً يؤنسك ويسليك
ويريحك من همومك واحزانك ويوحى الي
نفسك العزاء والسوى والطمأنينة .

انا لست من اللواتي ينسين صديقاتهن ولو
كن بعيدات عن العين فالبعد عندي ليس له
تأثير سيء في الصداقة المتينة المبنية على الاخلاص
والاخلاق الهنية والميش الرضي والقناعة وسمو

تطبيق : اكتبني رسالة الى صديقتك تدعيتها لزيارة لبنان في بحر هذا الصيف .



دعيتها تفرد

دَعِيهَا تَفَرَّدُ لَحْنَهَا وَتُرْجِعُ
وَقَمْرَحُ مَا شَاءَتْ وَتَلْهُو وَتَرْتَعُ
دَعِيهَا فَفِي الْحَانِهَا كُلُّ مَتْعَةٍ
وَفِي عَشِيرَتِهَا الْمَحْبُوبُ تَشْدُو وَتَسْجَعُ
دَعِيهَا فَقَدْ رَوَّغَتْهَا وَتَرَكْتَهَا
مَشْتَتَةً حَيْرَى تُطْلُ وَتَرْجِعُ

عَزِيزٌ عَلَيْهَا عَشَا دَرَجَتْ بِهِ
فِرَاحُ خَيَالَتِ تَهْمُ فَتَقْعُدُ
يَطَالِعُهَا دُفَاءُ الرَّبِيعِ فَتَنْتَشِي
وَيَدْهُمُهَا قَرُّ الشِّتَاءِ فَتَجْمَدُ
وَتَنْشَقُّ أَنْفَاسَ الصَّبَاحِ نَدِيَّةً
وَيُعْجِبُهَا ضَوْءُ الضُّحَى فَتُغَرَّدُ

دَعِيهَا تُغَرَّدُ لِلطَّبِيعَةِ لَحْنَهَا
فَمَا اللَّحْنُ إِلَّا لِلطَّيُورِ الْهَوَائِمِ
أَلَا إِنَّهَا الْأَطْيَارُ تَلْهُو بِرِيثَةٍ
فَمَا بِأَلْهَا تُدْهِى بِفَعْلَةٍ ظَالِمِ
دَعِيهَا بِهَذَا الْعَشْرِ لَا تَعْبَثِي بِهَا
فَمَا كَانَ أَوْلَاهَا بِرَحْمَةٍ رَاحِمِ

الفرسان

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٨

اجب عن عشرة من الاسئلة الاتية :-

- ١ - في اي عدد من الفرسان نشرت قطعة ادبية لاسمى صائغ ونحت اي عنوان ؟ (للمساعدة ما بين عدد ١٠ و ١٦)
- ٢ - اذكر اسماء خمسة عواصم من القارة الاوروبية .
- ٣ - هل الخفاش - الوطواط - من الحيوانات اللبونة ام من الطيور ؟
- ٤ - اذكر اربعة من اسماء ملوك او رؤساء الدول التالية : لبنان - العراق - الاردن - السعودية - الكويت .
- ٥ - اذكر ثلاث نباتات معروفة تأكل جذورها .
- ٦ - ماهو «البيت» الاول من نشيد بلادك ؟
- ٧ - اذكر اسم شاعر واسم كاتب واسم فنان من بلادك .
- ٨ - من هي الفنانة التي تلقب بـ « سفيرة لبنان الى النجوم » ؟
- ٩ - اي عدد من الفرسان على غلافه صورة صبي مقيد بحبال ؟
- ١٠ - $13011 \times 140 + 1050 = ?$
- ١١ - ما الذي ينصب اسمه ويرفع خبره : « كان » واخواتها ام « إن » واخواتها ؟
- ١٢ - اي الابواب (الموضوع) من مجلتك « الفرسان » تفضل ؟

الشروط :

الفرسان	قسمة المباراة
السنة الحادية عشرة	١٥٩٨٢٣
مباراة رقم ٨	الاسم
	المدرسة
	العنوان

- ١ - ينقل المتباري رقم القسمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسمة
- ٢ - ترسل الحلول الى دار الريجاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان .

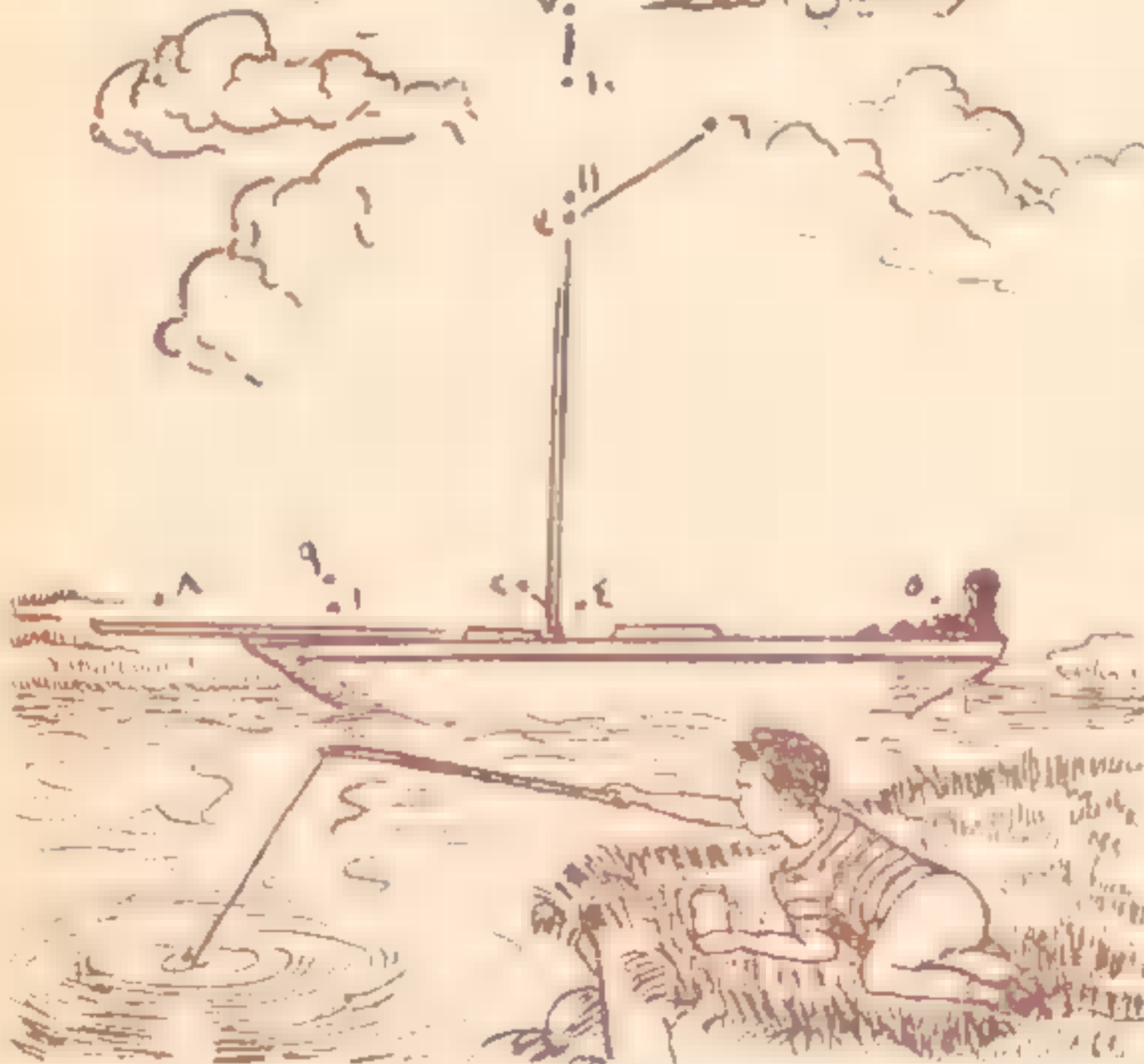
٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ نيسان ١٩٦٦ .

خزائن الخفية

ضع احرفاً بدل النقط فيكون لك اسماء مدن وانهر شرقية .

خ . ط . م . - . ر . ا . ل . س . - ب . د . د . - ي . ا . - ل . ز . - ا . ن . - . ج . د . ق .
ي . . ت . - ع . . ن . -

توصيل النقط



حاول أن تتصل النقط
المبينة في هذا الرسم
بترتيب الأرقام من ١
إلى ١١ ، وسترى في
النهاية أنك حصلت
على صورة لطيفة تكمّل
هذا المنظر ، ويحسن
أن تلوّنه بالألوان التي
تريدك

مما نخبى لك المستقبل ..

خذ له
الحيطة



للاصول على الوقاية الضرورية ...



صناعة النوع الثاني

شركة التأمين العسكرية المحذورة قس.م.م.م.
راجعوا

المكتب الرئيسي : شارع فيليشيا ، بيروت ، لبنان . تلفون : ٢٥١١٥١ (١٠ خطوط)
مكتب لبنان : شارع النسيج ، بيروت . تلفون : ٢٢١٢٨٥ (٣ خطوط)

الهيئة العامة للتأمين العسكرية المحذورة قس.م.م.م.

by :

&

Blue
Bird ★



Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



الفرسان

١٨

السنة الحادية عشرة

٣٢
صفحة

من عمر ٩
المس ٩٩

٢٥ ق



للافلام السينمائية فوائدها عديدة، كما لها سيئات عديدة. والمهم ان نرى الحسنات المفيدة فنشجعها ونساعد في نموها ، بينما نحاول معالجة السيئات للقضاء عليها .
 من الناحية العلمية ، يمكننا تشجيع الافلام السينمائية المفيدة عن طريق حضورها اولاً ثم مناقشتها مع الاصدقاء وحث الغير على حضورها محاولين بذلك تعميم الفائدة والدلالة عليها خصوصاً اذا كانت تثقيفية كالافلام التاريخية او الاجتماعية او الفنية التي تتناول مثلاً سير كبار العلماء والموسيقين والنحاتين العالميين .
 اما الافلام البوليسية التي تعلم الاجرام ، والاخرى الخلاعية الخالية من اي فكرة ومن اي ذوق فهذه ليس علينا ان نقاطعها وحسب بل اثارة الرأي العام ضدها وذلك بين صفوف الاصدقاء والزملاء .

بذلك نساعد السينما على التقدم والازدهار وعلى اتجاهاها
 الاتجاه الصحيح .

(الضريعات)

جريدة اليوم

الطائرات الزراعية

تنتج بعض مصانع الطائرات اليوم طائرات صغيرة تسمى الطائرات الزراعية ، لبذر البذور ورش قاتلات الميكروبات والسماد في الحقول ، وهذه الطائرات تطير على ارتفاع منخفض وتتحرك بسرعة بطيئة لتقوم بالمهمة التي صنعت لاجلها وتعمل مدة طويلة بلا حاجة الى وقود .

عصرنا هذا يمتاز بالاكشافات والاختراعات العديدة وحب الاطلاع وكشف اسرار الحياة .

أدباء يكتبون

قصيدة من إنتاج الادباء مدفنة في رائق

فائدة الألم

ايها القلب اللطيف ، انت مضطرب ، نعم فافرح بالأمل ، ان احب الاشياء تتلألأ في الظلام ، كما تتلألأ نجوم الليل وسيارات الافلاك ! ان اعظم الفضائل تنمو في المصائب كما تنمو الازهار في المطر ! ..

من حرقه الفؤاد تتولد الهمة ، ومن التضييق ينشأ الاقدام ، ومن اليأس تنبعث الآمال ! ان كل الحياة الجميلة متخذة اصلها من النفوس المتألمة ...

ماري عجمي



السفن

بدأت اول مخاطرة للانسان بر كوب البحر باستعماله شجرة عاثمة كان يجلس عليها متفرج الساقين كراكب الجواد ، ثم تعلم الانسان ان يجوف الشجرة ويصنع منها زورقاً ، ثم اضاف الشراع الى الزورق ، ثم اخذ يصنع القوارب الكبيرة واستطاع بواسطتها ان يقوم برحلات طويلة عبر البحر والمحيطات . وحينما استعملت الآلات البخارية في تسيير السفن وجد ان الخشب الذي تصنع منه السفن اضعف من ان يقاوم ضجيج الآلات وضربها . فبدأت صناعة بناء السفن من الحديد ثم الصلب . واكبر السفن في عصرنا هذا هي بواخر الركاب التي تشبه فنادق عظيمة ينزل بها الاف من الركاب كل له حجراته الخاصة ويتناولون طعامهم في مطاعم فخمة ويستمتعون بمشاهدة الافلام السينمائية والسباحة في حمامتها والرقص في قاعات الرقص بها . وللدول سفن بحرية تدعى بالاسطول . وهي سفن حربية مجهزة بالرجال والعتاد الحربي . وتشمل حاملات الطائرات والمدفعات والطرادات والمدمرات والغواصات وغيرها .

● تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

الفرسان

■ الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

■ ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.ل.س - العراق ٣٠ فلساً

الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت

٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف

درهم - ليبيا ٣ قروش

■ توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

حكايات كيات



سَجَرَةُ السَّعَادَةِ

تابع

... اني جائعٌ يا بني لقد مضى عليَّ يومانِ لم اذق فيهما طعاماً . ولم اتعود سؤالَ الناسِ واستجداءَ الطعامِ منهم، لقد كنتُ في شبابي رجلاً غنياً عظيماً وهكذا صفتُ بي الايامُ كما ترى

حزنَ الخطابُ حزناً شديداً على هذا الشيخِ المسكينِ وقالَ له : إنك رجلٌ مسكينٌ بائسٌ يا جدي العجوز ، خذْ هذه النقودَ التي بعتُ بها حطبي فنظر الشيخُ الى النقودِ بلهفةٍ وقالَ : لن آخذها كلها ايها الخطابُ الطيبُ ابقِ لنفسك البعضَ منها ، يكفني بعضُ القروشِ لا بدَ ان عائلتكَ تنتظركَ عائداً ومعك الطعامُ وابناءك لا يدُ جائعون

— كلا ايها الشيخُ، خذها كلها ، انني آكلُ كلَّ يومٍ ولا يضرُّني لو جعتُ يوماً واحداً ، وقد لا اراك بعدَ الآنَ يا جدي خذها وتدير امرَ نفسك ، ولا بأسَ ان ننامَ اليومَ بدونِ عشاءٍ .

أخذَ الشيخُ النقودَ ودعا له ثم شكره وانصرفَ أما الخطابُ
فقد عاد إلى كوخهِ ودهشت زوجته عندما رأتَهُ خالياً من الطعامِ
فحكى لها ما حدثَ له، فسُرَّتْ زوجته لذلك وقالت إن لم نأكل
اليومَ فسناً كل غداً، ثم إنها جمعت بعضَ كسرات الخبز وبللتها
بالماءِ وأعطت كلَّ فردٍ من الأسيرة كسرة، ثم ذهب كلُّ منهم
إلى فراشه وهو سعيد.



وفي اثناء الليل حلمَ الخطابُ حلماً رأى فيه

أن شيخاً وقوراً مضى الوجه قال له : ايها الخطاب ، انت

انسان طيبٌ والله يُحبُّ الطيبين ، لقد كسرتَ رجلاً

حمارك العجوزِ وكان باستطاعتك تحميلُهُ الخطبَ ، ولكنك

لم تفعلْ ذلكَ شفقةً عليه ، وكان سببُ ذلك انك لم

تحصلَ الا القليل من النقودِ ، وكان باستطاعتك ان تعطِ

الشيخَ الفقيرَ نصفَ نقودكَ ولكنك ضاعفتَ جميلك واعطيتهُ

جميعَ نقودك ، فبشرى لك ايها الرجلُ السعيدُ ، سيكافئك

الله على انسانيتك استيقظْ وانظرْ من نافذة كوخك ، سوف

تجدُ فيها ما يجلبُ لك السعادةَ والهناءَ

انقل النمل ادناء وقوي لفتك العربية :-

وجاءها الصياد من
وكانت النملة من
فاقبلت الى الفتى ،
تعضه في رجله ،
أقصى القرى يطالب
بعد النجاة ترقب
تلهب عن يوغب
حتى غدا ينقب



الحقوق والواجبات

هل تعلم :-

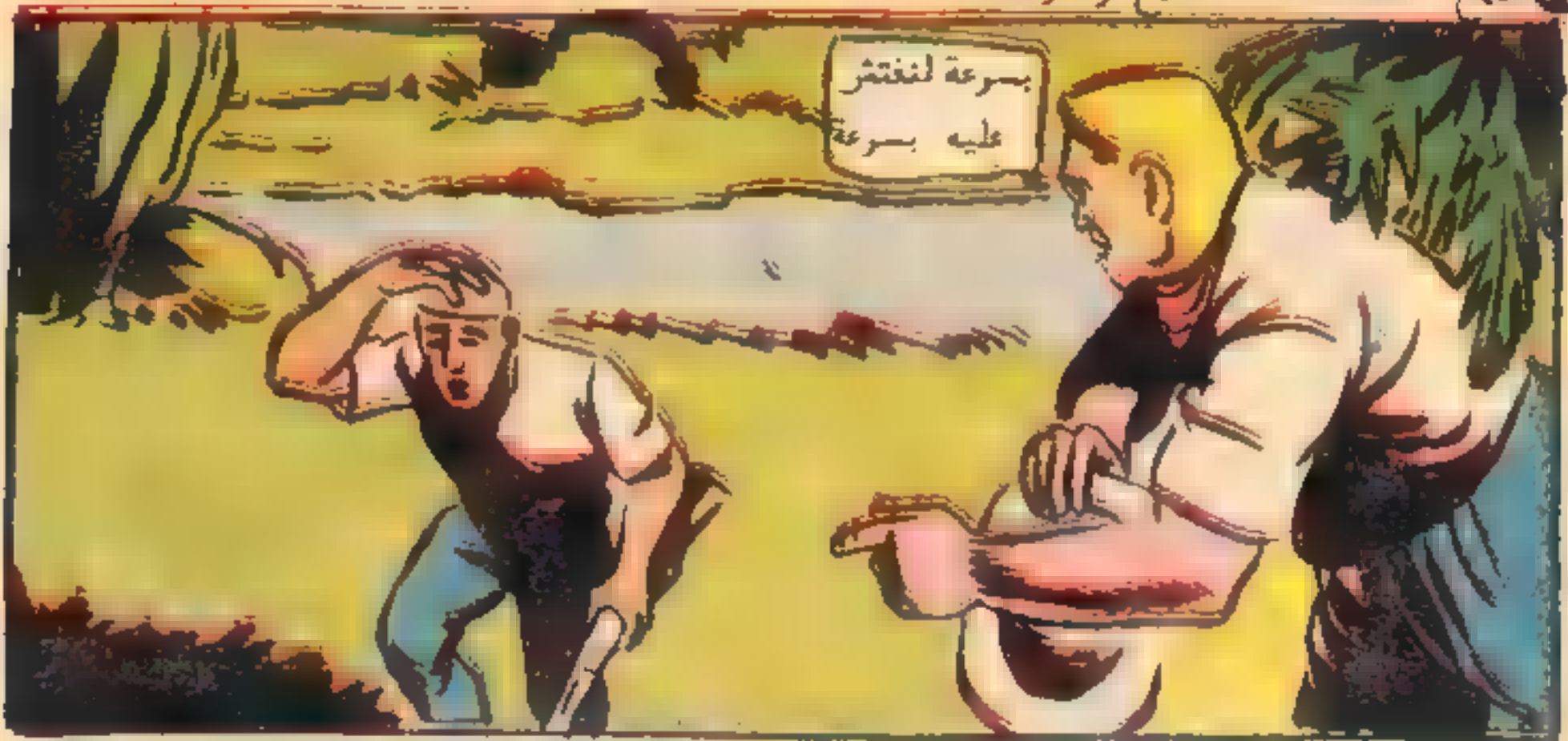
لقد تكلمنا عن الدستور والحرية الشخصية وحرية الفكر وحرية التملك وهي جميعها من الحقوق الاساسية التي يمكنك ان تتمتع بها ، ولكن يشترط ان تدرك ان هذه الحقوق يقابلها واجبات تترتب عليك . وهي ان تعرف ان لغيرك من المواطنين هذه الحقوق نفسها وانك يجب عليك ان تحترم حقوق الغير ، كما يجب على الغير ان يحترم حقوقك .

فمتى أدّى المواطن واجباته في المجتمع ، سواء أكانت هذه الواجبات تجاه الدولة ام تجاه احد المواطنين ، كان ان يمارس حقوقه براحة وطمأنينة . ويفاخر بانه اصبح عضواً نافعاً في هذا الوطن العزيز .

١- ان سرعة الطيور اثناء طيرانها تتراوح ما بين ال ٢٥ وال ١٠٠ ميل في الساعة ، وذلك نسبة لنوع الطير ولاتجاه الرياح ، اذا كانت باتجاه الطيران ام بعكسه .

٢- ان للهواء وزن ، ولانبات ذلك يمكنك ان تزن كرة القدم قبل ان تنفخها ثم تزنها بعد نفخها فيتضح لك انها اثقل من المرة الاولى بسبب الهواء في داخلها .

٣- ان المال يستعمل لأول مرة في الصين وذلك منذ الف سنة .





فانذهل رجال
العصاة ولم يتحركوا
من اماكنهم



خذ هذه



وقبلة تذكروا اسلحتهم ولكن الشجع...



تعال نقبدها
جميعا
بعضهم مع
بعض



ولكن مع
مساعدك لي

لقد قضيت عليهم
كلهم



هذا هو المال الصروق عليكم ان توزعوه على
الاهالي

شكرا لك
ايها الشيخ

ستبدون من هنا باعادة تعمير
القرية

واذا اجاؤتم
اليهوب فالاهالي
الكم بالعصا

ان الشيخ فادو
وهو حارس
الغابة
ويعمل لا جلد

كل هذا العمل علينا
ان نعمله في هذا الحيز

بعد ايام

لا امل لنا
بالهروب من
هنا

وفي اليوم الثاني انتقلوا الى
قرية اخرى مشهورة

وهل يجب اعادة
كل شي الى مكانه

نحن نعرف انتظر
الايام



32 الى دائرة البوليس اعتقادا منه انه الملجأ الوحيد للخلاص



فذهب درنغو الى تلك الغرفة
البائسة حيث يقم جانك

40



وما ان يقع نظر الملازم درنغو على الشهيد
حتى ...

تلك القطة العارذ المخيف . فلك بيتا مدي
الحياة اذا تعهدت بأن لا تدع القطة تلاحق
السيد كرافن .

قطتي انا، اهي لاحقت
السيد كرافن اليوم ؟



لقد ارسلني كرافن اليك ويقول
انه مستعد أن يموتك هذه
الغرفة مدي الحياة دون
ان يتقاضاك شيئا شرط ان
تخرج ذاك الشيء من هنا

43

واي شي هذا



44

لانه عندما كانت القطة المسكينة تلاحقه امس
دهستها سيارة وقتلتها .

48



النهاية

انتهت

سكين السيد كرافن .
اخاف ان يكون اصيب
بعقله فقطتي لاحقت
امس . وليس اليوم

48

46

